

## EKSTEMPORA

Beseda najpogosteje pomeni srečanje umetnikov (slikarjev, kiparjev,...), ki naj bi v določenem času (npr. en teden) ustvarjali na določenem prostoru. Tam imajo tudi zagotovljeno prebivanje (hrano, prenočišča, ...) in pogoje za delo. Umetniki nato svoja dela navadno podarijo organizaciji, ki je to srečanje omogočila ravno s tem namenom, da pridobi umetniške izdelke, ki naj bi bili povezani s tem okoljem.

V letih od 1987 - 1990 so na Vačah v okviru kulturnih dni potekala srečanja kiparjev in slikarjev samorastnikov. O kiparjih smo že govorili v julijskem Občanu.

V slikarski koloniji pa je sodelovalo v teh letih preko 30 samorastnikov, ki so si za slikanje izbrali motive iz našega okolja: domačijo, krajino, sakralne objekte, drvarnico, svinjak, naselje, kozolec, ... v vse mogočih tehnikah: v olju, akrilu, akvarelu, tušu, kredi .... In tako za mlajše rodove ohranili takratno skoraj arhaično, idilično, domačo podobo našega kraja skozi oči umetnikov. Zdaj te umetnije krasijo stene Doma GEOSS, naše POŠ Vače in nekatere domove.

Komu se bomo zahvalili zato čudovito materialno zapuščino? Odgovor je samo en. Odboru projekta Vače 81 – kasnejšemu Društvu za razvoj in varovanje GEOSS-a, ki je delovalo takrat v okviru Turističnega društva Vače in zelo aktivnim prostovoljcem: Petru Svetiku, učiteljema Milči in Marjanu Roglju z Vač in vsem udeležencem. Posebej velja omeniti slikarsko družino Smolej iz Kresnic. Pred kratkim se je poslovil od nas **Pavel Smolej** in pustil za sabo nepozabno sled tudi na Vačah, kjer je vodil slikarske kolonije, sam ustvarjal (sl.) in pisal članke v takratno Glasilo občanov, od koder sem črpal informacije za kolumno, ki jo prebirate. Hvala, Pavel, za tvojo ustvarjalnost, dobro voljo in Ljubezen! Hvala za vsestransko odličnost! Še več boste izvedeli o njem in njegovi družici na Spletnem biografskem leksikonu osrednje Slovenije.

Več podrobnosti boste našli:

- na spletni strani tega članka (na koncu članka - predstavitev slik iz slikarskih kolonij):
- V knjigi: Peter Svetik: V srcu Slovenije, dopolnjena izdaja, podnaslov: Kronologija uresničevanja projekta Geoss do leta 2009, 200 str.
- Vojka Cestnik: Utrip središča srca Slovenije, podnaslov: Kronologija uresničevanja Projekta GEOSS 2009-2021, 215 str.

Odličnosti v naših skupnih koreninah pa se bomo poklonili tudi 9. septembra, ko bomo obeležili Vranov let, največji uspeli pobeg iz ujetništva v drugi svetovni vojni. To bo 16. mednarodni dan prijateljstva v zavezništvu na GEOSS-u, v soboto, 9. 9. ob 14. uri, kot vsako leto tudi letos z dopoldanskim pohodnim delom, ki ga bo organiziralo PD Litija v sodelovanju z ZB Litija.

Rad nas imam! Resno! Zvonček Norček  
Kapelice ni več. So samo porasli temelji (sl. spodaj). Tebe Pavel ni več. Ostal je samo tvoj čudovit akvarel. Prebivalci bližnje domačije (Toge) so že davno tega, odšli v Avstralijo. Zdaj je tu gozd.



Pavel Smolej

Kapelica na Vovšah  
III/7



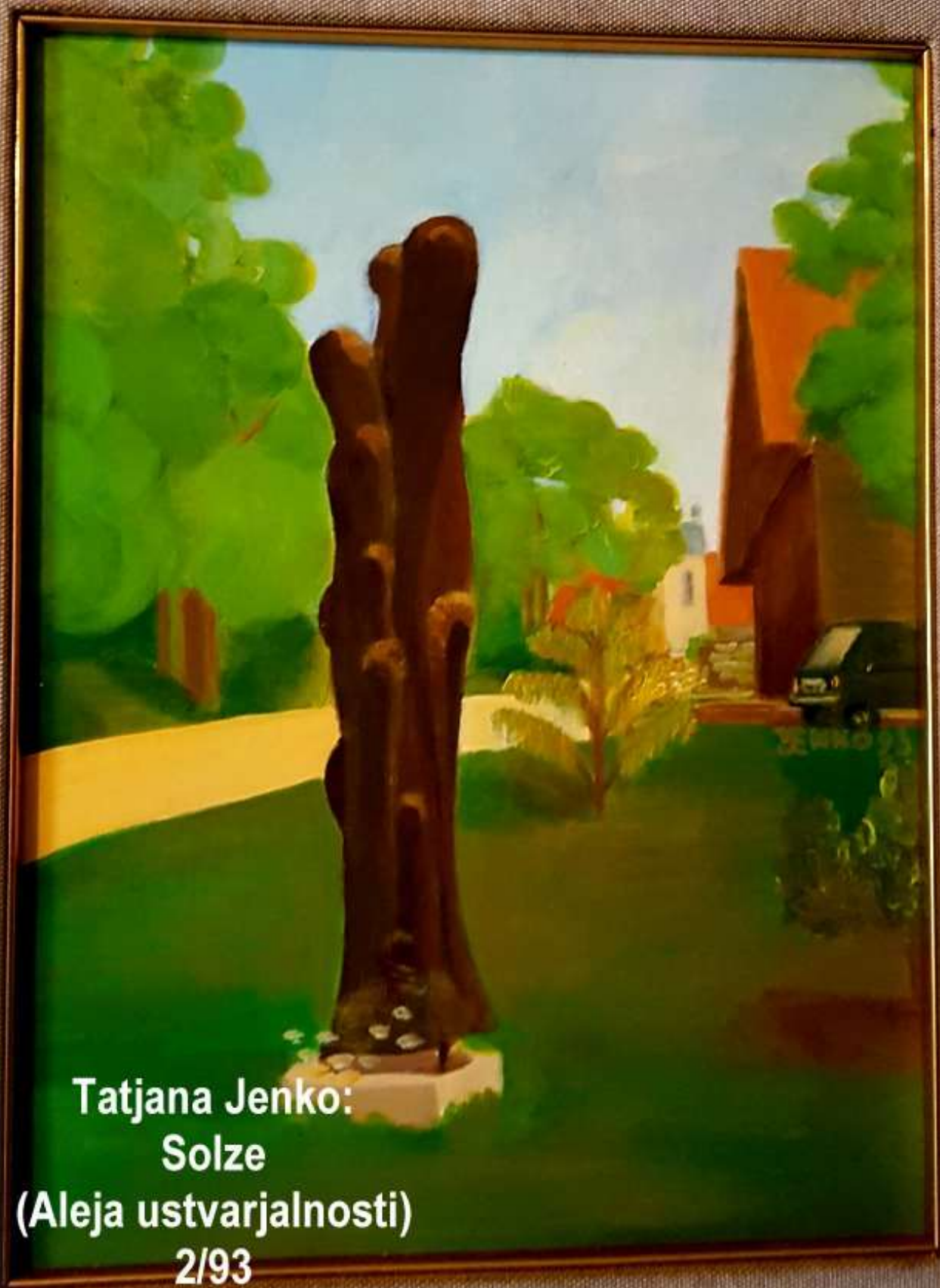
**Emilija Erbežnik:**  
**Ježev hlev**  
**II/8**



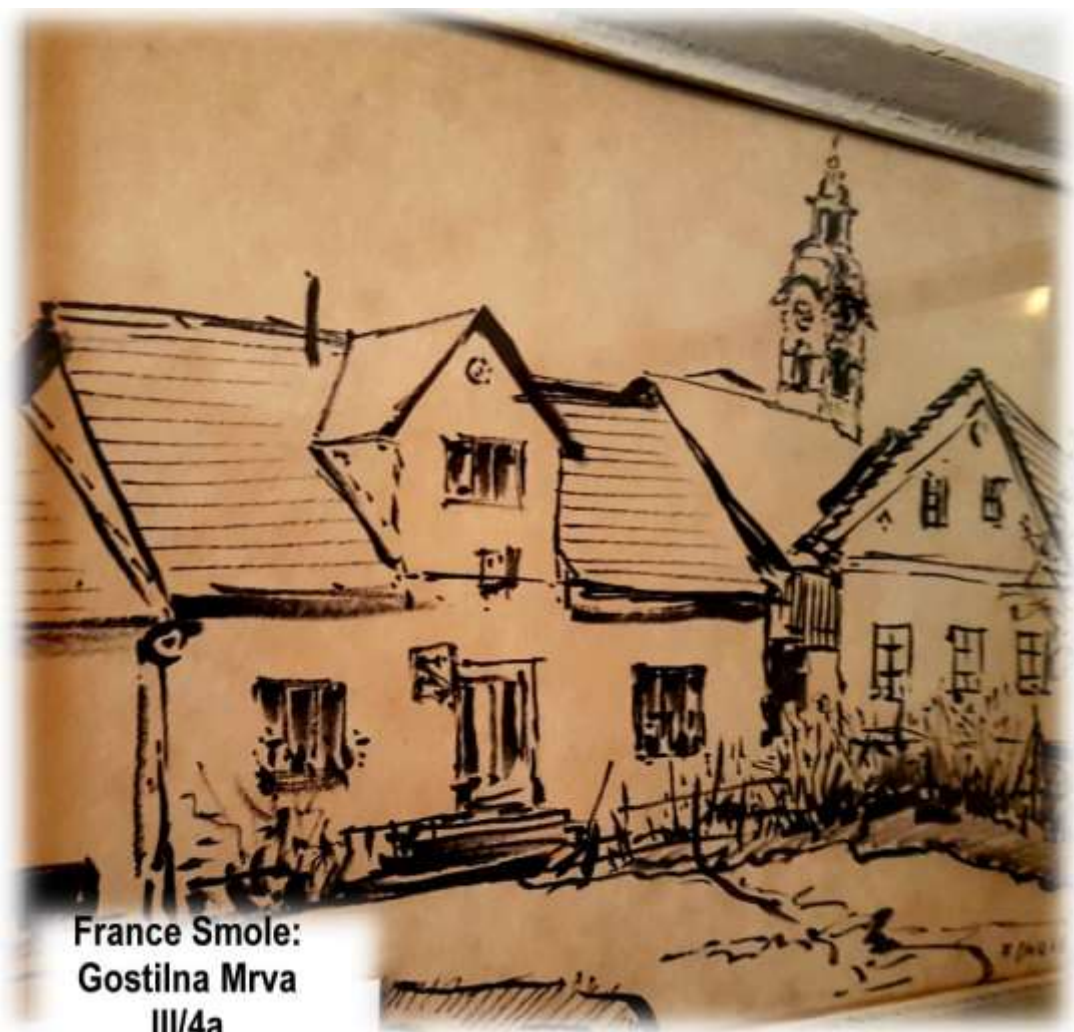
**Vandot:**  
**Ježev hlev**  
**I/3**



Avgust Stušek:  
Stari gasilni dom  
(na mestu, kjer je sedaj parkirišče  
Pod Severjevo gostilno)



Tatjana Jenko:  
Solze  
(Aleja ustvarjalnosti)  
2/93



France Smole:  
Gostilna Mrva  
III/4a



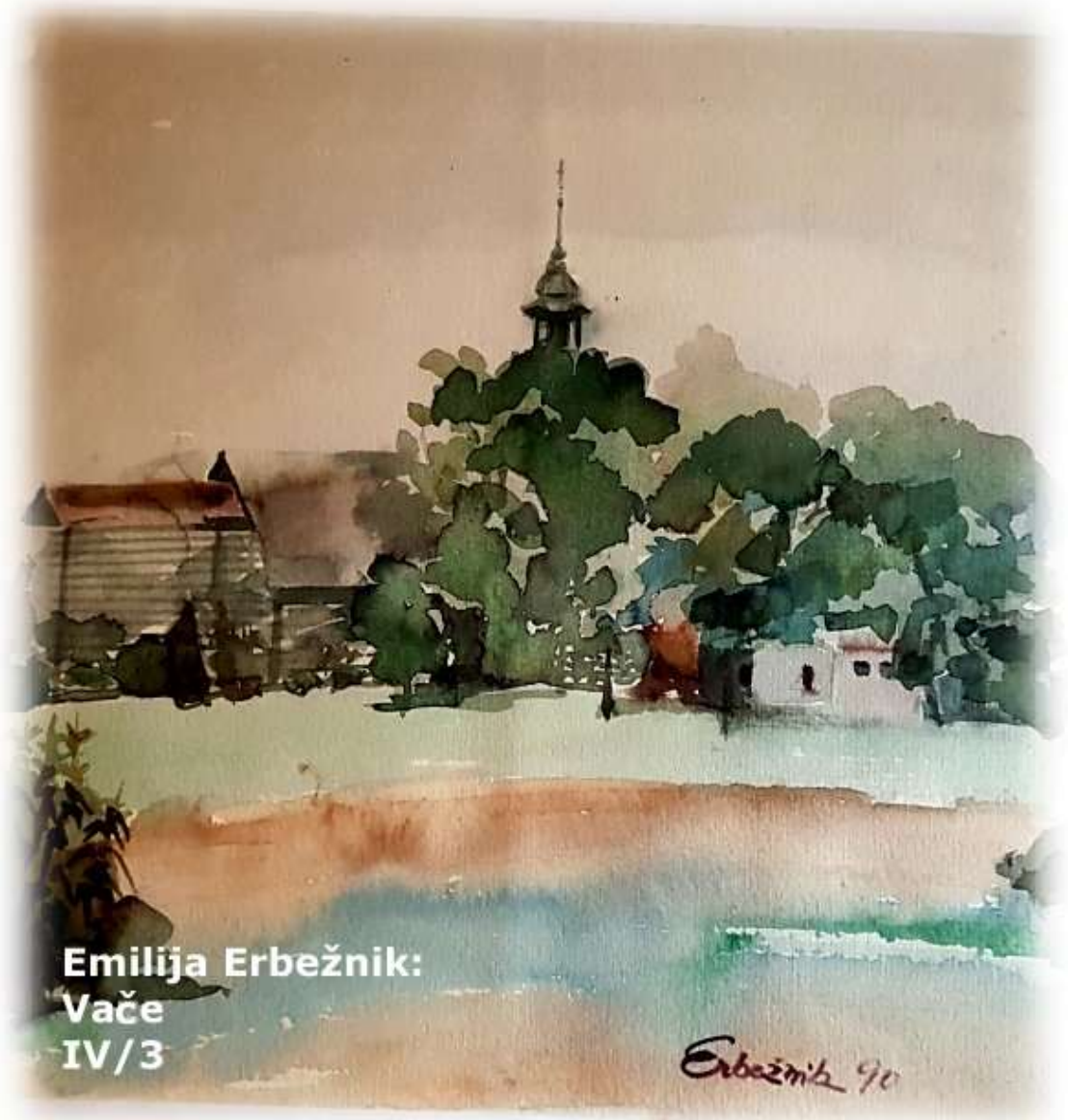
Marija Smolej:  
Svinjaki na Vovšah  
III/6



**Darja Smolej:**  
**Rosinčkova domačija na Cvetežu**  
**III/5**



Pavel Lužnik:  
Zarnikova domačija  
I/4



Emilija Erbežnik:  
Vače  
IV/3

Erbežnik 90



**Marija Smolej:  
Cerkev Sv. Neže  
II/10**





Dagmar Lukanovič:  
Vače s Klenika  
IV/4



Tone Tomazin:  
Matevčeva hiša na Vačah  
(300 let) T/1

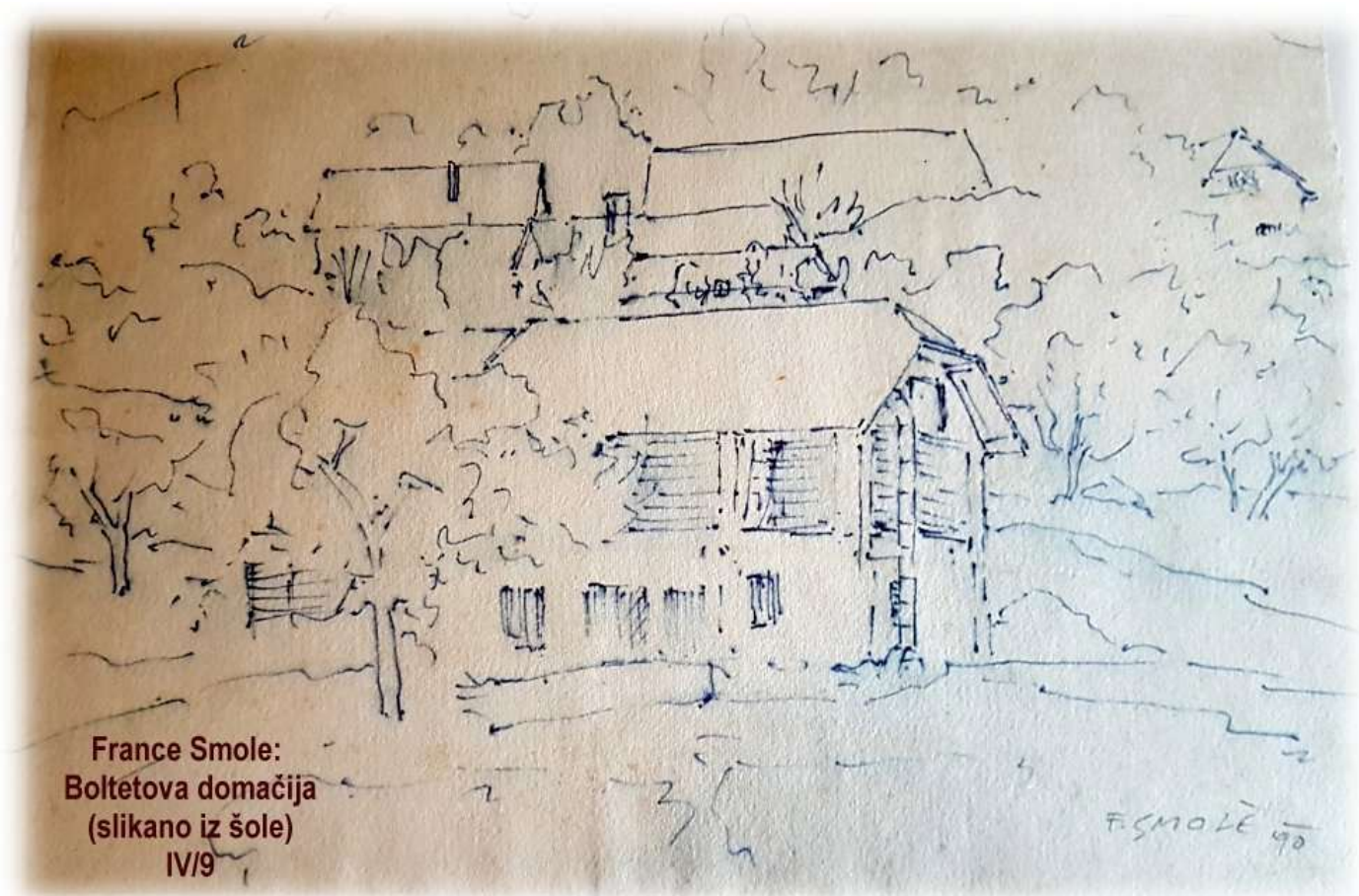


Matjaž Bukovčan:  
Ježeva (Knepčeva) štala  
IV/2b



**Marija Smolej:**  
**Šopek poljskega cvetja**  
**IV/7**

*Marija Smolej '90*



France Smole:  
Boltetova domačija  
(slikano iz šole)  
IV/9

F. SMOLE 90



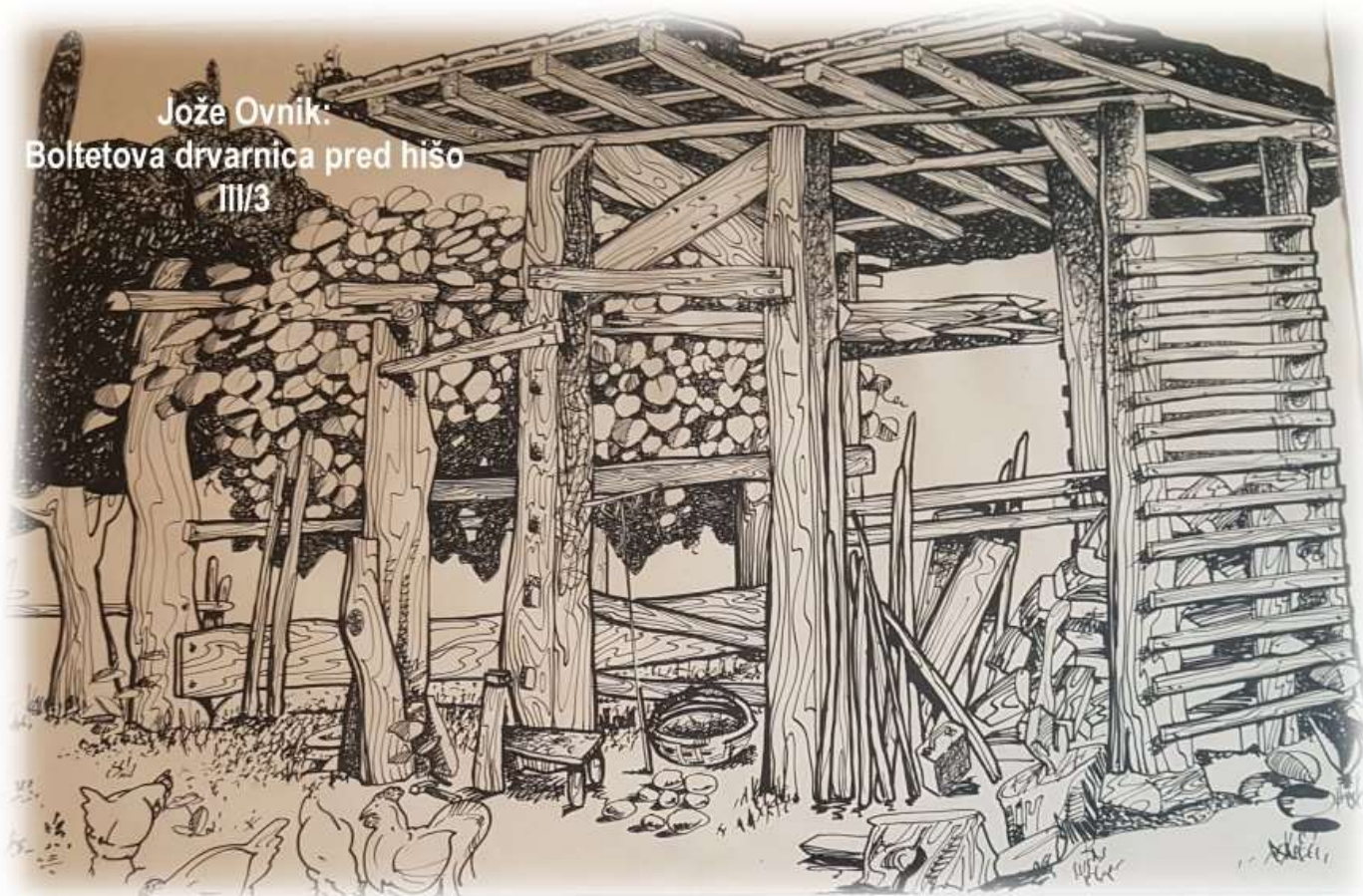
Miro Švigelj:  
Čevljeva domačija na Slivni  
VIII/6

Miro Švigelj

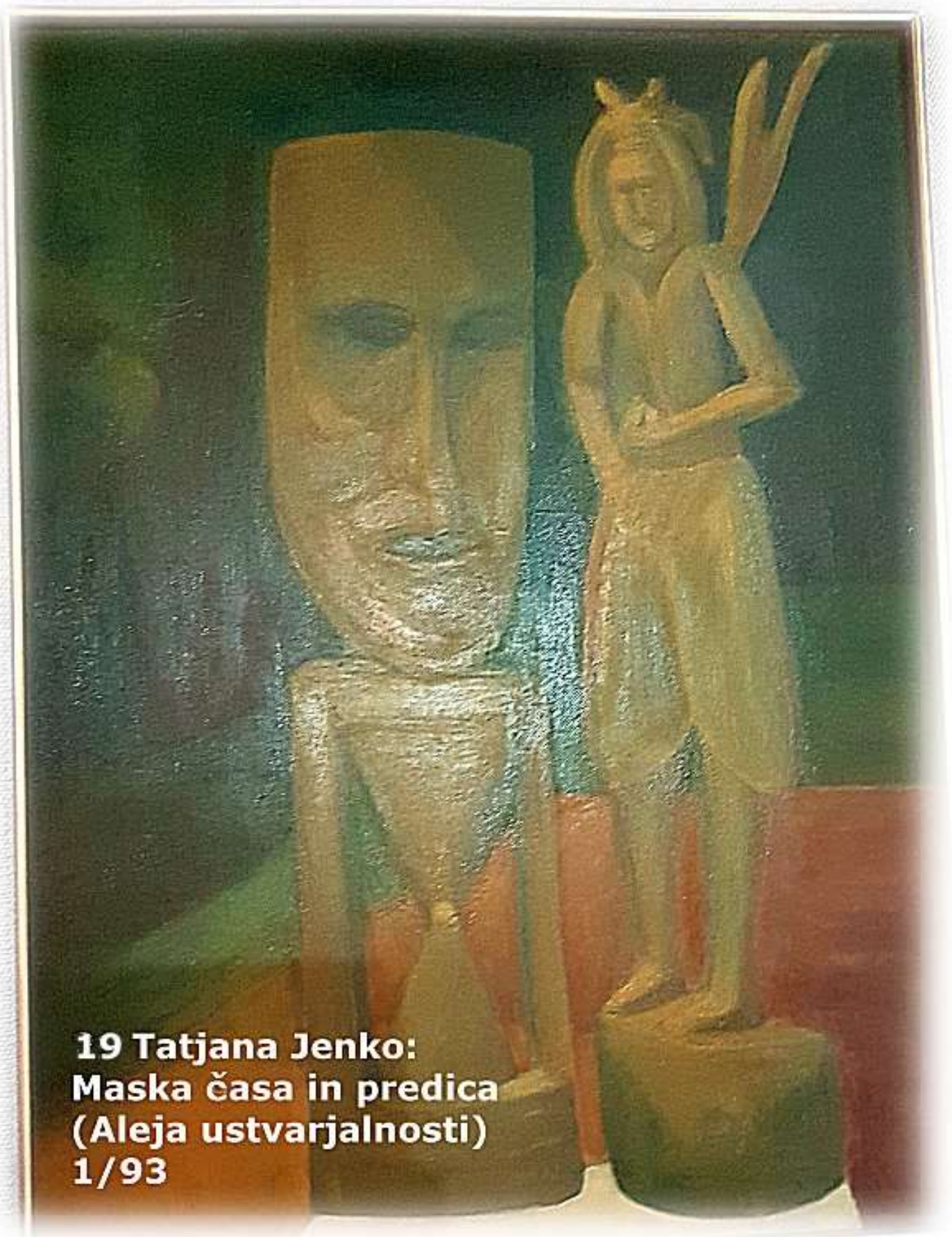


Jože Ovnik:  
Motiv iz Vač  
V/1

Jože Ovník:  
Boltetova drvarnica pred hišo  
III/3



18 Anton Lesar:  
Vače s Klanca  
III/14



**19 Tatjana Jenko:  
Maska časa in predica  
(Aleja ustvarjalnosti)  
1/93**



**Nika Hafner:**  
**Cerkev Sv. Neže**  
**I/5**

*Nika Hafner*





22 Avgust, Stuček:  
Klenik pred kopijo situle  
II/13



Matjaž Bukovac:  
Prežitkarska hiša za starše  
(zdaj Korošec) - Vrtačnikova kašča - IV/2c



**Tončka Ostanek:**  
**Pogled na Slemško**  
II/2



**Ksenija Šmid:**  
**Vače**  
**Pogled od Kovačeve hiše za šolo**  
II/12



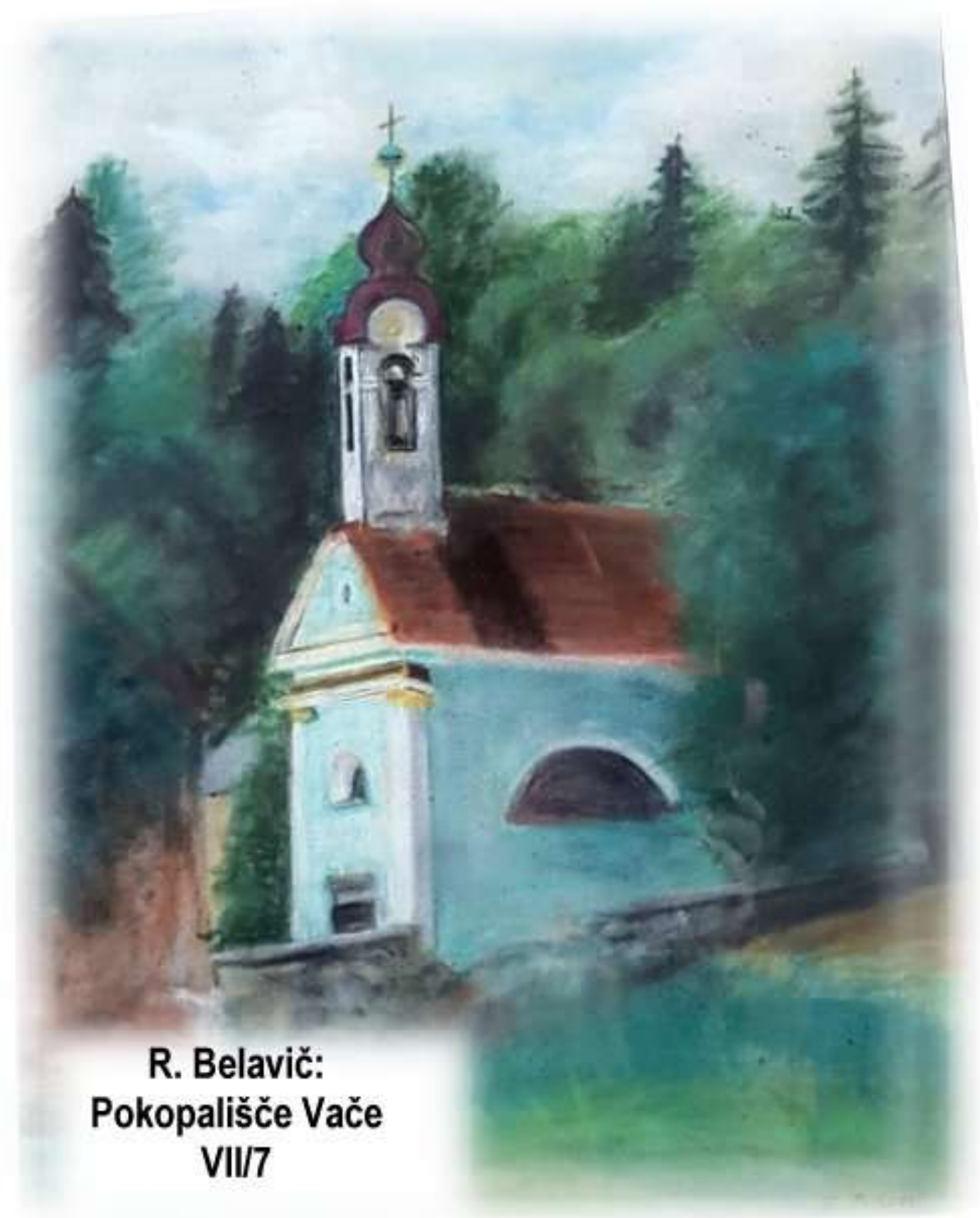
**Lojze Adamlje:**  
**Vače s Klanca**  
**IV/1**



**Pavel Smolej:**  
**Vače s poti na Klenik**  
**IV/6**



**Boršt:**  
**Domačija pri Anžurju (Juvanu)**  
**na Slivni;**  
**v ozadju cerkev Sv. Neže**  
**VIII/10**



**R. Belavič:**  
**Pokopališče Vače**  
**VII/7**



**Helca Krasnik:**  
**Pokopališče Vače**  
**III/2**