

ŽEJNE PELJALI ČEZ REKO

Z zanimivostmi noro bogata reka so Vače:

- Fosilna morska obala (spužve, morski dateljni, zobje morskih psov, ostrige in druge školjke ...)
- GEOSS s simboli slovenstva, ki s srčnim in strokovnim pristopom injicirajo v nas prijetna čustva pripadnosti majhnemu a ponosnemu in spoštovanemu slovenskemu narodu, kar je osnovno poslanstvo GEOSS-a (Obeležje GEOSS – težišče, Spomenik rodoljubu z zbirko kamnin iz krajev, kjer smo že od nekdaj živeli Slovenci, grb Slovenije iz časa Jugoslavije, sedanji grb, zastave: narodna, itd., lipa s svojo simboliko, junaštvo naših partizanov- Vranov let, dokaz prve in trenutno nedosegljivo izjemne demokracije na svetu - knežji kamen, ...)
- Situla – najpomembnejša arheološka najdba v Sloveniji zaradi izjemne sporočilnosti, saj imamo tudi osebne dokumenti s figurami s situle,
- Muzeji in zbirke: geološka, arheološka, znameniti Vačani (prvi skladatelj klasične glasbe, prvi kranjski romanopisec, najpomembnejši humanistični filozof v renesansi , prvi koprsko-tržaški škof, prvi profesor slovenskega jezika na Zagrebški univerzi, ... Še bi lahko našteval)
- Farna cerkev z najstarejšim in najlepšim križevim potom, najstarejšim in najlepšim božjim grobom svoje vrste na svetu, ... Ne bom več našteval, saj je skoraj neverjetno in vendar je resnica.

Kdo so pa tisti, ki so bili žejni prepeljani čez to reko zanimivosti?

To so tisti učenci iz bližnjih in oddaljenih slovenskih šol, ki so prišli na primer na našo fosilno morsko obalo, pa so jim učitelji rekli naj si jo malo ogledajo, potem pa gremo naprej, ker se nam mudi še do situle, kjer bomo pomalicali, pa tudi še GEOSS si bomo spotoma ogledali. Potem so hiteli od znamenitosti do znamenitosti brez spoznanj o kraju, ki so ga obiskali.

To so tudi turisti, ki so prepričani, da so videli vse, če jih je pot peljala mimo GEOSS-a ali situle, ali fosilne obale, ...

To so tudi tisti obiskovalci, ki so jih vodili nepooblaščen in strokovno premalo podkovani vodniki, ki kaj malo zares vedo o zgoraj naštetih znamenitostih in o sodobnih načinih interpretacije dediščine in vodenja, ki imajo poslanstvo samospoznavanja, poznavanja, sprejemanja različnosti, miru, sodelovanja, prijateljstva in ljubezni.



Če vas pot zanese v naše kraje, pa niste poklicali našega TIC-a (Že veste zakaj?), vam predlagam, da vzamete s seboj za zabavo - osebno izkaznico (po možnosti biometrično) ali potni list. Na njem boste našli sliko s sprevedom figur s situle z Vač (slika). Potem se odpravite na Klenik k spomeniku s povečano poustvaritvijo situle z Vač. Izberete najprej prvo figuro – ptico s situle – in jo poskušate najti na situli – in tako po vrsti do konca spreveda. Odkrili boste 4 napake - razlike. Rešitve so spodaj.



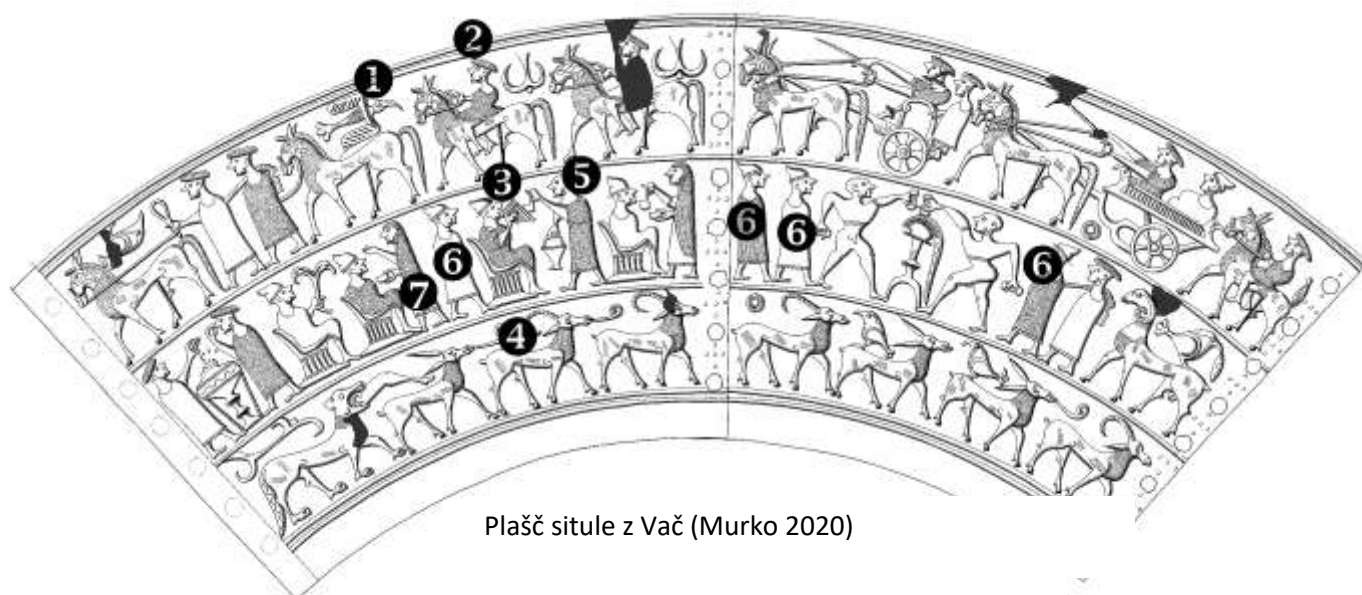
Zelo sem vesel, da vam smem zaupati še najpomembnejšo stvar na svetu:

Rad nas imam!

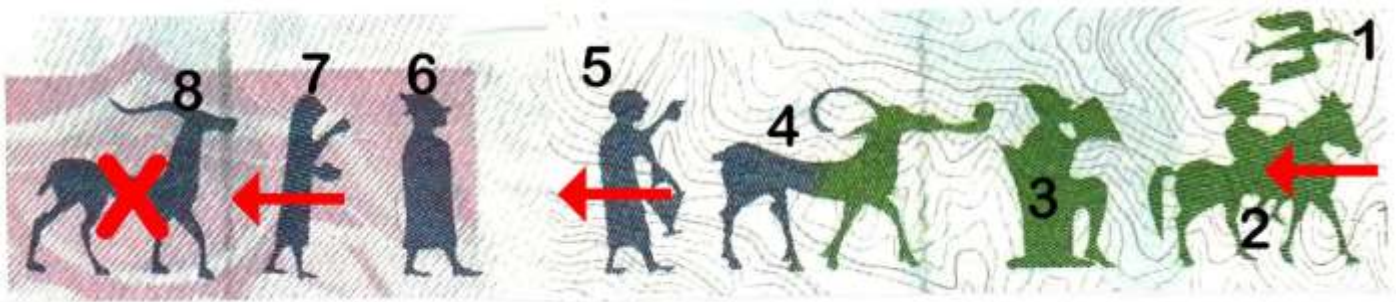
Zvonček Norček

Komaj čakam, da se bomo videli v soboto, 25. junija, ob 16. uri na prireditvi na GEOSS-u - na Dnevu državnosti in Prazniku kulturne dediščine in v nedeljo, 26. junija – na Kolesarskem vzponu na GEOSS!

REŠITEV UGANKE



Plašč situle z Vač (Murko 2020)



1. Ptica – orel (če izvzamemo malenkosti) ustreza figuri na situli
2. Konjenik v potnem listu jaha v nasprotno smer, kot na situli. Ker so takšni predpisi, je moral oblikovalec vse figure obrniti v desno.
3. Silhueta sedečega piskača ustreza figuri na situli.
4. Silhueta kozla z rastlino v gobcu ustreza figuri na situli.
5. Silhueta moškega s situlo v eni roki v drugi pa mu manjka zajemalka je obrnjen v desno. Na situli je figura obrnjena v levo.
6. Figura se na situli pojavi večkrat in vse je v redu.
7. Ženska, ki streže sedečega kneza je obrnjena drugače.
8. Figura kozla brez ušes z esasto zavitimi rogovi ni s situle z Vač. Lahko je s Kandijske situle z Novega Mesta. Je pa oblikovalec potnega lista Miljenko Licul doma iz Vodnjana v Istri. Morda je dodal istrskega kozla, ki se nahaja v grbu Istre.